

Ballade vom Türeschletze

Musical score for 'Ballade vom Türeschletze' in 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with an Am chord and a G chord. The second staff includes C, Am, and Dm E7 chords. The third staff includes Am, E7, Am, E7, and Am chords. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

Was nöie niemer rächt cha schetze,
 lala lala la
 isch, wen anger d'Türe schletze.
 lala lala la
 dä, wo schletzt, dä fröit's scho meh,
 aber losit, was cha gscheh:
 lala lala la

Teeu tüe boxen oder jasse,
 anger rouke, teeu tüe's hasse;
 üsem Kari sys Ergötze
 isch das tonners Türeschletze.

Löiffterli ünd Ofetüre,
 Chuewidgatter samt de Schwire,
 sogar am Tor vom Bundeshuus
 lat sy Chraft dä Sürmu uus.

"Ärdeschön tätscht ds Münschtergitter,"
 tänkt sech Kari, "Uu das 'Zitter!
 wie das Echo da wird töne,"
 Kari fat vor Luscht a stöhne.

Kari schlat das Töri zue,
 tuet vor Wöhli d'Ouge zue,
 wartet stiuverzückt of ds Echo,
 doch sowyt isch's nümme meh cho . . .

. . . Ja, das chätzers Münschtergitter,
 lang nümme repariert u schitter,
 isch us de Scharniere gsprunge.
 Kärün het me drunger gfunge.

Das isch leider ds letschte Töri,
 wo dä schletzverruckt Plagöri
 zueta het, un i wett säge:
 We der no weit wyterläbe,

heit mer Sorg mit aune Töri,
 gäb's nech geit wi däm Galöri;
 lat das Türegschletz la sy,
 uf d'Lengi syt dr wou derby.